

# 博物館に関する科目

## 博物館

| 科目番号    | 科目名           | 授業方法 | 単位数 | 標準履修年次 | 実施学期       | 曜時間      | 教室             | 担当教員                               | 授業概要   | 備考  | 科目等履修生申請可否 | 申請条件  | 区分        |
|---------|---------------|------|-----|--------|------------|----------|----------------|------------------------------------|--|---|------------|---|-----------|
| 9901003 | 博物館実習         | 3    | 3.0 | 3・4    | 通年         | 随時       |                | 滝沢 誠, 上松 佐知子, 林 みちこ, 寺門 臨太郎, 水野 裕史 | 全国の博物館(人文系、自然系、美術系博物館)および学内において館務に関する実習を行う。<br>実習博物館指定する事後指導などを含む。   | 博物館実習以外の学芸員資格取得に必要な科目をすべて履修済みであること。<br>実務経験教員   | △          | ・学芸員資格取得に必要な、実習以外の科目をすべて履修していること。<br>・担当教員の面接を受けること。(面接の日程は、出願時に通知する)。<br>・春前・事後のガイダンスに出席すること。(事前ガイダンスは第2回(4月開催)以降参加すること) | 博物館に関する科目 |
| 9901041 | 博物館資料保存論I     | 1    | 1.0 | 2・3    | 春C         | 金5,6     | 5C216<br>5C213 | 松井 敏也                              | 美術館における作品保存のために、展示・収蔵環境を科学的に捉え、作品を良好な状態で保存していくための知識の習得をめざす。  | 実務経験教員  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901051 | 博物館資料保存論II    | 1    | 1.0 | 2・3    | 秋AB        | 金5       | 5C213          | 谷口 陽子                              | 博物館における資料保存のために、保存・展示環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための知識の習得をめざす。  | 実務経験教員  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901061 | 博物館展示論I       | 1    | 1.0 | 2・3    | 春AB        | 金5       |                | MCLEOD Roderick                    | 美術館における展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態などについて、理論的および実践的な知識や技術を獲得し、美術館の作品展示機能についての基礎的な能力を養う。   | 英語で授業。<br>実務経験教員  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901071 | 博物館展示論II      | 1    | 1.0 | 2・3    | 春AB<br>春C  | 金6<br>集中 |                | 栗山 雄揮                              | 博物館展示の多様な形態の理論的背景、展示技術や展示方法についての実践的な知識、技術について解説する。博物館の展示機能について、基本的な意味とそれぞれの技術に関する基礎知識の習得を目指すことで、博物館展示の果たす社会的役割までを視野に入れる。   | 春学期ABに実施する通常授業(5回)と春学期Cに実施する集中授業をすべて受講すること。<br>実務経験教員、オンライン(オンデマンド)                                 |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901081 | 博物館情報・メディア基礎論 | 1    | 1.0 | 2・3    | 秋C         | 金5,6     | 5C213          | 上 奈穂美, 後藤 理加                       | a. 博物館情報・メディアの役割:<br>博物館情報の概要や種類をまとめ、メディアの特性を整理する。<br>b. 博物館活動の情報化と活用方法:<br>博物館の諸活動のデジタル技術の利用状況を概観し、その活用方法について事例をもとに解説する。  | 実務経験教員  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901091 | 博物館教育基礎論      | 1    | 1.0 | 2・3    | 秋AB        | 金6       | 5C213          | 上 奈穂美                              | 本講義では、生涯学習期間としての博物館の役割を理解し、博物館の教育機能についての基礎的な知識の習得をめざす。博物館の教育機能に焦点をあて、理念や意義、歴史、実態や実践を紹介する。  | 実務経験教員  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901111 | 博物館学I         | 1    | 2.0 | 2・3    | 春ABC<br>春C | 月2<br>集中 | 1H101          | 滝沢 誠, 木塚 久仁子                       | 人文系博物館についての概論、経営論、資料論の講義をおこなう。概論では、博物館法にふれたのち、人文系博物館の目的と機能、歴史と現状などについて解説する。経営論では、人文系博物館に関する施設・設備や組織、行政上の仕組み、地域社会との連携などについて解説する。資料論では、人文系博物館が取り扱う資料の種類と性格、資料の収集・整理・保管・活用などについて解説する。 | 学芸員資格取得のためには、博物館学I・II・IIIをすべて履修すること。月曜日2時限目の通常授業と春学期Cに実施する集中授業をすべて受講すること。<br>実務経験教員、オンライン(オンデマンド型)  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901121 | 博物館学II        | 1    | 2.0 | 2・3    | 秋AB        | 月2,3     |                | 上松 佐知子, 八畑 謙介, 和田 洋, 出川 洋介         | 自然系博物館に関する概説、博物館経営論、博物館資料論に関する講義をおこなう。   | 学芸員資格取得のためには、博物館学I・II・IIIをすべて履修すること。  |            |   | 博物館に関する科目 |
| 9901131 | 博物館学III       | 1    | 2.0 | 2・3    | 春ABC<br>春C | 月3<br>集中 |                | 林 みちこ, 水野 裕史                       | 芸術系博物館に関する概説、博物館経営論、博物館資料論に関する講義を行う。   | 学芸員資格取得のためには、博物館学I・II・IIIをすべて履修すること。月曜日3時限目の通常授業と春学期Cに実施する集中授業をあわせて受講すること。<br>実務経験教員、オンライン(オンデマンド型) |            |   | 博物館に関する科目 |